

dal 18 al 20 luglio

il favoloso mondo dei pittori naif

Zagabria, Varazdin, Hlebinje e il Castello di Trakoscan

Il termine Naïf è di origine francese e tradotto in italiano, ha il significato di ingenuo, primitivo. Con pittura naif, si identifica una pittura che mette in risalto una creatività istintiva. Gli artisti che praticano questa pittura, non si collocano all'interno di correnti artistiche o di pensiero e non hanno frequentato scuole o accademie. Si esprimono di conseguenza con semplicità espressiva seguendo il proprio istinto e senza curarsi dei dettami tecnici o filosofici. Essi si collocano spesso in un mondo fantastico, generalmente dipingono scene tratte dalla vita quotidiana e dal mondo che li circonda, inserendovi a volte elementi immaginari

**PRIMO GIORNO
SABATO 18 LUGLIO
TRIESTE-ZAGABRIA**

Ritrovo dei Signori Partecipanti in piazza Oberdan alle ore 6.00 e partenza alle ore 6.10 in autopullman gran turismo via autostrada. Zagabria si trova ai piedi dei rilievi montuosi della Medvednica. Anticamente era forse un castrum romano e nel XI sec. divenne un arcivescovado per volontà del re ungherese Ladislao il Santo. In seguito alle invasioni mongole, la città venne fortificata, ma rimase per lungo tempo teatro delle lotte civili tra vescovado e borghesia, conclusesi nel XVI sec. La parte alta della città (Gornji Grad) è formata dai due centri medievali Kaitol e Gradec. Lo stile è mitteleuropeo, con i giardini, i palazzi barocchi, neoclassici e secession e i frequentatissimi teatri. La città bassa, ottocentesca, è ricca di edifici pubblici ed è più moderna, in quanto è stata ricostruita interamente



dopo il terremoto del 1880. Giunti nella capitale croata, incontro con la guida e visita della città. Si inizierà con un giro panoramico della città bassa con la Torre Cibona, il Museo Mimara, il Teatro Nazionale (esterni), il Parco Zrinjevac e il Cimitero Monumentale di Mirogoj. Pranzo in ristorante e nel pomeriggio proseguimento delle visite con una passeggiata per la piazza centrale di Ban Jelačić con visita del Duomo e prosecuzione lungo la via principale Ilica, e salita sulla città alta di Gradec per ammirare i monumenti storici cittadini la Torre Lotrščak, le chiese di Santa Caterina e di San Marco, il Parlamento, La Porta di Pietra (esterni). Quindi visita al Museo Croato dell'Arte Naïve situato al primo piano in Raffaypatset che espone oltre 1.875 opere di artisti croati fra cui spiccano Ivan Generalić e Ivan Rabuzin. Al termine della visita, sistemazione in hotel nelle camere riservate, cena e pernottamento.

La. Fi. S.
Degli O. F. T. S. T.
No. O. S. S.

HIGHLIGHTS

un percorso attraverso il mondo fantastico dei più importanti pittori naif croati

hotel 4 stelle

trattamento di pensione completa

accompagnatore da Trieste

visita guidata di Zagabria, Hlebinje, Varazdin e del castello di Trakoscan

ingressi inclusi

assicurazione

annullamento inclusa

radioguide durante le visite

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 490,00
SUPPLEMENTO SINGOLA € 100,00
MINIMO 20 PARTECIPANTI**

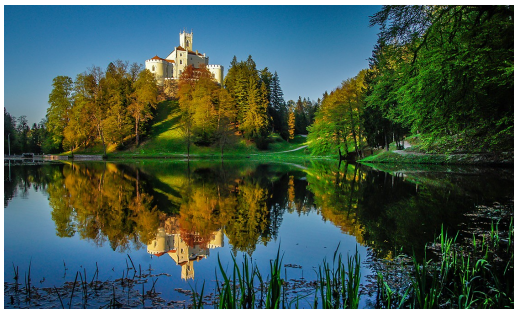
Validità delle quote sino alla data partenza e comunque fino all'esaurimento dei posti a disposizione

Idoneità del viaggio: consigliato a coloro che non hanno problemi di mobilità



SECONDO GIORNO
DOMENICA 19 LUGLIO
HLEBINJE-VARAZDIN

Prima colazione in hotel e partenza verso l'affascinante regione della Podravina, la patria della pittura naïf. Arrivo a Hlebinje e visita del museo fondato nel 1968 per accogliere la donazione di Ivan Generalić, uno dei più importanti pittori naïf a livello mondiale e rappresentante della famosa scuola di Hlebine. Pranzo in un ristorante tipico e nel pomeriggio partenza per Varaždin, romantica e storica cittadina posta all'inizio della grande pianura panonica. Visita del centro storico in stile barocco nel corso della quale si potranno ammirare la chiesa di St. Nikola, la chiesa francescana di St. Ivan Krstitelj, il palazzo del Municipio con la torre dell'orologio, il palazzo Draskovic già sede del Bano e poi del Governo croato, gli splendidi palazzi barocchi e la chiesa dei Gesuiti. Quindi visita al Castello Erdody del XIII sec., rimaneggiato nel 1575. Rientro in hotel, cena e pernottamento.



TERZO GIORNO
LUNEDÌ 20 LUGLIO
TRAKOŠCAN-JERUZALEM-TRIESTE

Prima colazione e partenza per la visita al Castello di Trakošcan. Il castello medievale dei conti Draškovic si erge su una collina boschiva e ha acquisito le sue attuali sembianze a metà del XIX sec. Le mura merlate, le finestre neogotiche e il romantico parco con il suo lago artificiale ne fanno un sorprendente esempio di stile "trobadorico", all'epoca molto in voga. L'interno ospita armi, mobilia e ritratti di famiglia. Al termine proseguimento per Jeruzalem, la "Gerusalemme slovena" dei Crociati in epoca medievale, posta sulla soleggiata strada del vino che da Ormož porta Ljutomer in uno spettacolare anfiteatro di vigneti. Pranzo in un agriturismo. Nel pomeriggio proseguimento per Trieste via Ptuj e Lubiana. In serata arrivo in piazza Oberdan.

LA QUOTA COMPRENDE: il trasporto in autopullman gran turismo. I pedaggi autostradali. Programma di 3 giorni / 2 notti. La sistemazione in hotel 4 stelle zona Zagabria/Varazdin (categoria ufficiale Paese ospitante) in camera doppia con servizi privati. Il trattamento di pensione completa dal pranzo del primo giorno al pranzo del terzo giorno. L'assistenza di un accompagnatore per tutta la durata del viaggio. L'assistenza di una guida parlante italiano dal primo al terzo giorno. Gli ingressi per le visite in programma e precisamente il Museo Croato dell'Arte Naïf a Zagabria, la casa natale e il Museo di Ivan Generalić a Hlebinje, il Castello di Varaždin e il Castello di Trakošcan. L'assicurazione medico bagaglio e annullamento. Le radioguide (**munirsi di cuffiette/auricolari propri**).

LA QUOTA NON COMPRENDE: tutti i pasti non previsti nel presente programma. Gli ingressi non presenti alla voce "la quota comprende". Le bevande ai pasti. Gli extra di carattere personale e le mance (**calcolare € 20,00 per persona**). Tutto quanto non previsto alla voce "la quota comprende".

DOCUMENTI: per partecipare al viaggio è richiesta la carta d'identità in corso di validità.

Comunicazione obbligatoria ai sensi dell'art. 17 della legge n. 38 del 6 febbraio 2006: "La legge italiana punisce con la reclusione i reati concernenti la prostituzione e la pornografia minorile, anche se commessi all'estero"

